

1. Elokuvan päähenkilön tavoite

Tarinan päähenkilö eli protagonistti on se, jolle tapahtuu isoin kehitys ja muutos. Päähenkilöllä on aina jokin päämäärä tai tavoite, johon hän pyrkii. Useimmiten päähenkilö on elokuvan näkökulmahenkilö ja katsomme maailmaa hänen silmiensä kautta.

Kuka on elokuvan päähenkilö ja mikä on hänen tärkein tavoitteensa?

2. Elokuvan teema

Elokuvan teema eli perusajatus tarkoittaa sitä, mitä aiheesta kerrotaan. Elokuvan aihe voi esimerkiksi olla bileet tai hautajaiset, mutta teemoina taas esimerkiksi rakkaus, kosto tai uskollisuus. Teema kertoo elokuvan keskeisen sanoman, eli kuvaa elokuvan ydintä ja perusidea. Yksi elokuva voi sisältää useita teemoja.

Mikä tai mitkä teemat ovat kyseessä?

3. Elokuvan käännekohtat

Elokuvan rakennetta voidaan analysoida draaman kaaren eli juonen kehittelyn kuvauksen avulla. Draaman kaaren vaihteita ovat:

- alkujakso/esittely
- syventämisvaihe
- käännekohtat
- huippukohta
- loppuratkaisu

Elokuvan käännekohtassa ristiriidat kärjistyvät tai tapahtumat saavat uuden suunnan ja vaikuttavat usein merkittävästi loppuratkaisun syntyyn.

Kuvaile elokuvan tärkeimmät käännekohtat.

+ LISÄTEHTÄVÄ:

Keskustelkaa ryhmässä ja perustelkaa ajatuksenne mielipiteenne.

- *Toimivatko tarinan henkilöt mielestänne oikein?*
- *Miten henkilöt olisivat itse voineet omalla toiminnallaan muuttaa tapahtumien kulkua?*
- *Keksikää, mitä päähenkilölle tapahtuu elokuvan päättymisen jälkeen.*